

Instrument voor het beoordelen van de (kinderlijke) constitutie

U kunt:

- Het printklare document (instrument.pdf) (pdf) afdrukken om het eerst met de hand in te vullen
- Alles meteen invullen, en een uitdraai maken van de ingevulde gegevens

Algemene gegevens

Initialen kind (van de eerste voornaam en van de achternaam): , geb. (dd-mm-jjjj) , jongen / meisje

Ingevuld door: , functie Datum:

Diagnostische classificatie

(voorbeelden: syndroom van Down, autistische stoornis, PDD-NOS, spastische hemiplegie, epilepsie e.d.)

Niveau van functioneren:

(bv.: zwakbegaafd, lichte verstandelijke beperking, matige verstandelijke beperking, ernstige verstandelijke beperking, geen verstandelijk beperking)

Het instrument bestaat uit twee onderdelen. Deel I betreft het scoren van de mate van aanwezigheid van fenomenen van de kinderlijke constitutie. Deel II betreft het aangeven van de mate van eenzijdigheid in de dynamiek van de polaire constitutiebeelden. Voor beide onderdelen is vooraf de procedure beschreven.

© Louis Bolk Instituut 2007

DEEL I

Initialen: geboortedatum:

Geef op basis van je totaalindruk (uit onderzoek en/of ervaringen in de omgang) je oordeel of en in welke mate het kind een eenzijdigheid laat zien wat betreft de hieronder vermelde polair gerangschikte fenomenen. Baseer je oordeel op je omgang met het kind gedurende de laatste maand.

Beantwoord de vragen door de naar jouw oordeel juiste maat te selecteren:

0 wijst op een evenwicht in de betreffende polariteit

+ en - wijzen op een lichte eenzijdigheid in de polariteit in de betreffende richting

++ en -- wijzen op een matige eenzijdigheid in de polariteit in de betreffende richting

+++ en --- wijzen op een sterke eenzijdigheid in de polariteit in de betreffende richting

PM: Per vraag niet meer dan één hokje aankruisen. Vraag 5, 6, 23 en 35 zijn facultatief. D.w.z je wordt nadrukkelijk verzocht de vraag te beantwoorden; kun je en doe je dat niet, dan geef je daarmee aan geen oordeel te hebben betreffende die vraag.

		--	-	0	+	++	+++	
1	laat in de omgang met anderen eigen plannen moeilijk los	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	laat in omgang met anderen eigen plannen makkelijk varen
2	is gelijkmatig van stemming	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	toont snelle omslag(en) in stemming

3	is gesloten in het contact	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is open in het contact
4	haakt vast in eigen gespreksonderwerp	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dwaalt af van eigen gespreksonderwerp
5	(F) neigt naar verstopping	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	neigt naar diarree
6	(F) valt 's avonds snel in slaap	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	valt 's avonds laat in slaap
7	is weinig beweeglijk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is overbeweeglijk
8	is weinig opmerkzaam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is alert en ziet alles
9	heeft een vaste en voorspelbare omgangsstijl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is onvoorspelbaar in het contact
10	heeft een nauwkeurige herinnering aan gebeurtenissen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft geen of vage herinnering aan gebeurtenissen
11	heeft neiging tot controleren van eigen handelingen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	doet zonder erbij na te denken
12	heeft een lage spierspanning, een ontspannen houding	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft een hoge spierspanning, een gespannen houding
13	heeft een donkere tot zwarte haarkleur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft een blonde tot rode haarkleur
14	heeft starre denkpatronen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is chaotisch in zijn/haar denken
15	heeft bij het lopen een zware gang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft bij het lopen een lichte tred
16	lijkt pijn niet te voelen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is overmatig gevoelig voor pijn
17	toont weinig initiatief	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	toont veel en wisselende initiatieven
18	heeft droge handen en huid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft vochtige handen en huid
19	toont weinig tot geen emoties	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	toont heftige emoties
20	is vooral op zichzelf gericht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is vooral op omgeving gericht
21	heeft een huid die stevig/dik aanvoelt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft een huid die dun aanvoelt
22	is niet bang om fouten te maken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is bang om fouten te maken
23	(F) heeft een gevormde lichaamsbouw	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft een ongevormde lichaamsbouw
24	is weinig gevoelig voor zintuigindrukken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is zeer gevoelig voor zintuigindrukken
25	is perfectionistisch, Pietje precies	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is slordig
26	heeft een zware lichaamsbouw	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft een tengere, lichte lichaamsbouw
27	heeft een langzame diepe ademhaling	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft een snelle oppervlakkige ademhaling
28	toont weinig tot geen reacties op prikkels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	reageert heftig op prikkels
29	sluit zich af als hij/zij boos is	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	heeft ongerichte explosieve woede-uitbarstingen
30	is zich niet (zo) bewust van omgeving	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is alert ten aanzien van omgeving
31	houdt vast aan afspraken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vergeet afspraken
32	heeft vaste gewoontes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	maakt gewoontes niet (makkelijk) eigen
33	reageert niet (sterk) op veranderingen in omgeving	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	reageert overmatig op veranderingen in omgeving
34	ziet en voelt geen gevaren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is overal bang voor
35	(F) moet 's morgens gewekt worden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	is 's morgens vroeg wakker
36	reageert niet (direct) op een vraag	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	wacht vraag niet af, handelt direct

DEEL II

Initialen: geboortedatum:

Geef op onderstaande drie lijnen (Visueel Analoge Schalen) door het zetten van een markering aan in welke mate het beeld dat je van het kind hebt overeenkomt met de dynamiek van de drie polaire constitutiebeelden (toelichting op de gebruikte termen (toelichting.htm)). Wanneer je vindt dat er geen sprake is van eenzijdigheid in de dynamiek zet je het streepje in het midden. Wanneer je vindt dat het volledig overeenkomt met een van de eenzijdigheden zet je het aan de uiterste rechter of linkerkant van de meetlat. In alle andere gevallen schat je zo exact mogelijk in waar het streepje tussen het midden en een van de uitersten gezet moet worden.

Verichtend/Dwangachtig (VD)

Oplossend/Vergeetachtig (OV)

Stuwend/Gesloten (SG)

Uitvloeiend/Open (UO)

Vertragend/Zwaar (VZ)

Versnellend/Licht (VL)

© Louis Bolk Instituut 2007

Algemene opmerkingen

U kunt bovenstaand invuldeel van het instrument nu nog afdrukken (), na het verzenden niet meer; dan krijgt U het profiel te zien.

U kunt de resultaten tevens laten emailen naar:

Vragen: Martin Niemeijer, mhn@planet.nl (mailto:mhn@planet.nl)

© Louis Bolk Instituut 2007